

- Le Premier Livre de chanson et airs de court, tant françois quen italien et en gascon à 4 et 5 parties (Londres, 1597):
 - Au joli bois
 - Au joli bois je m'en vais
 - Burst forth my teares
 - Casche toy, celeste soleil
 - Je suis par trop longtemps pucelle
 - Le Poème Harmonique:
 - Les Gascons
 - Madonna di Coucagna, Villanelle italienne
 - Me voila hors du naufrage
 - **Me voilà hors du naufrage**
 - Quand le flambeau du monde
 - Quand le flambeau du monde quitte l'autre séjour
 - Reveillez vous, belle Cattin
 - Vita di voria dar, Villanelle italienne
- Airs et villanelles fran. ital. espa. suice. et turcq. mises en musique à 3. 4. & 5. parties- Paris, 1604. Réunit 41 airs, dont 2 en italien, 2 en espagnol et 2 en turc:
 - Airs et villanelles
 - Bransle de Lorraine
 - Bransle de village
 - Chanson turquesque
 - Hel vel Aqueur
 - Junckfraw deine schöne Gestalt
 - Madonna di Coucagna
 - Mattone mie care
 - No ay en la tierra
 - Tal lissi man
- Manuscrit autographe contenant 28 airs (suivis de 20 airs d'autres auteurs copiés d'une autre main) conservé à Oxford, Bodleian Library:
 - Airs. Voix, luth (1603)
 - Dr. Case's Pavan,
 - Junckfraw dein schone gstalt erfreut mich sehr
 - Pavana del Signor Guilhelmo Keudelio
 - Suite of Bransles